

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования
муниципального общеобразовательного
учреждения «Байдарская основная
общеобразовательная школа», рассмотренной и
принятой педагогическим советом школы
протокол от 26.08.2019 № 1
Утверждена приказом от 26.08.2019 № 77 «Об
утверждении и введении в действие локальных
актов МОУ «Байдарская ООШ»»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Шахматы»

Пояснительная записка

Данная программа составлена с требованиями ФГОС НОО на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации « Об образовании».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.

Программа «Шахматы», автор И.Г.Сухин.

Выявление, поддержка, развитие и социализация одарённых детей становится одной из приоритетных задач современного образования.

Понятие «детская одарённость» и «одарённые дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребёнок «одарён», и задачи педагогов состоит в раскрытии интеллектуально творческого потенциала каждого ребёнка. С другой стороны существует категория детей, качественно отличающихся от своих сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Способный, одарённый ученик – это высокий уровень, каких либо способностей человека. Этих детей, как правило, не нужно заставлять учиться, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

Работу с одарёнными детьми надо начинать в начальной школе. Все маленькие дети наделены с рождения определёнными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают в следствие невостребованности. Процент одарённых (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в 10-летнем возрасте их примерно 60-70%, то к 14 годам 30-40%, а к 17 – 15-20%.

Вот почему учителя начальных классов должны создавать развивающую творческую, образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка. Занятия шахматами в 6-10-летнем возрасте приобретают особую значимость, поскольку в это время наиболее интенсивно протекает и, по существу, завершается физиологическое созревание основных мозговых структур. И именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребёнка, способное компенсировать задержки психического

развития, которые зачастую вызваны недостаточным вниманием к воспитанию и развитию детей со стороны родителей.

Программа предусматривает поэтапное последовательное воспитание и развитие таких качеств как: предвидение, умение немного заглядывать в будущее и взвешивать последствия, осторожности, умению видеть взаимоотношения различных фигур и положений, опасности, которым подвергаются фигуры сейчас и в будущем, логическое и перспективное мышление, осмотрительность, умение находить средства, чтобы преодолеть непреодолимые, казалось бы, затруднения.

Рабочая программа «Шахматы» реализует общеинтеллектуальное направление урочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, имеет физкультурно-спортивную направленность.

Цель: Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

мотивационные:

- ▶ создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности и сотрудничества, включения в активную деятельность;

Образовательные:

- ▶ изучение истории развития шахмат в контексте развития мировой культуры (в том числе показать значение шахмат в жизни великих людей).
- ▶ овладение системой знаний, умений, навыков, необходимых для успешного овладения игрой в шахматы, выступление в соревнованиях по шахматам;
- ▶ привитие детям навыков самостоятельной работы с учебной шахматной литературой

Развивающие:

- ▶ развитие памяти, внимания, творческого воображения, логического мышления, аналитических способностей;
- ▶ развитие личностных качеств: целеустремленность, сосредоточенность, уважение к сопернику;
- ▶ развитие коммуникативных умений;
- ▶ развитие потребности в здоровом образе жизни

Воспитательные:

- ▶ комплексное формирование основ шахматной культуры: шахматной этики (уважение к партнеру, к шахматных школам и направлениям), шахматной психологии (сопоставление умов и характеров);
- ▶ воспитание навыков волевой регуляции характера;
- ▶ пропаганда благотворного влияния шахмат на развитие детей среди родителей и населения города

Программа реализуется в логике последовательного усвоения детьми содержания образовательного уровня.

Программа, адресованная детям 2-4 классов, рассчитанная на три года обучения, Форма организации учебного процесса позволяет решить две главные задачи:

1. Организация массового обучения детей шахматам.
2. Достижение определенных спортивных результатов.

Творческий контакт педагога шахматной школы с психологом позволяет осуществлять на первом этапе диагностику динамики развития детей, что дает право формирования группы.

Характер программы образовательный и развивающий.

Применяется разноуровневый подход по возрасту и характеру обучающихся.

Режим занятий: 1 часа в неделю 34 учебных недели.

Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения учебного курса.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы курса.

- ▶ Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- ▶ Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- ▶ Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- ▶ Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- ▶ Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

- ▶ Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- ▶ Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- ▶ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- ▶ Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- ▶ Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- ▶ Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- ▶ Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

- ▶ Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- ▶ Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА. Первый год обучения

Программой предусматривается 34 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Базовая программа обучения шахматам учащихся 2-4 классов в рамках ФГОС

**рассчитана на 3 года обучения.
1 год обучения**

Цели и задачи:

Образовательные:

- ▶ Привлечение детей к занятиям шахматами;
- ▶ формирование базовых знаний

Развивающие:

- ▶ развитие элементарных мыслительных процессов;
- ▶ развитие внимания, памяти, умение находить оптимальные решения;
- ▶ развитие способности к напряженному умственному труду;

Воспитательные:

- ▶ Пропаганда шахматной культуры в детском коллективе на основе ее воспитательного значения;
- ▶ Укрепление здоровья детей, отвлечение от негативных проявлений улицы.

Содержание курса

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру:

“Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры).

Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Ученик научится :

называть шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

правила хода и взятия каждой фигуры.

Ученик получит возможность научиться

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно помещать шахматную доску между партнерами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать;

объявлять шах;

ставить мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	
<u>1. Шахматная доска</u>		
(2 часа)		
1	Знакомство с шахматной доской	
2	Шахматная доска	
<u>2. Шахматные фигуры (2 часа)</u>		
3	Знакомство с шахматными фигурами	
4	Знакомство с шахматными фигурами	
<u>3. Начальная расстановка фигур. (1 час)</u>		
5	Начальное положение	
<u>4. Ходы и взятие фигур. (16 часов)</u>		
6	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	
7	Ладья в игре.	
8	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	
9	Слон в игре.	
10	Ладья против слона.	
11	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.	
12	Ферзь в игре.	
13	Ферзь против ладьи и слона.	
14	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	
15	Конь в игре.	
16	Конь против ферзя, ладьи слона.	
17	Знакомство с пешкой.	
18	Пешка в игре.	
19	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	
20	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	
21	Король против других фигур.	

5. Цель шахматной партии. (9 часов)		
22	Шах.	
23	Шах. Открытый шах. Двойной шах.	
24	Мат. Цель игры.	
25	Мат. Мат в один ход.	
26	Ставим мат.	
27	Ставим мат.	
28	Ничья, пат. Отличие пата от мата.	
29	Рокировка. Длинная и короткая рокировка.	
30	Рокировка. Длинная и короткая рокировка.	
6. Игра всеми фигурами из начального положения.		
31	Шахматная партия.	
32	Шахматная партия.	
33	Повторение программного материала.	
34	Повторение программного материала	

Второй год обучения

Программа предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: “Краткая история шахмат”, “Шахматная нотация”, “Ценность шахматных фигур”, “Техника матования одинокого короля”, “Достижение мата без жертвы материала”, “Шахматная комбинация”.

В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

Содержание курса

1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

“Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е””), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.

“Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).

“Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).

“Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

“Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания -

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Ученик научится:

называть обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

Ученик получит возможность научиться :

записывать шахматную партию;

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

проводить элементарные комбинации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	
<u>Повторение изученного материала. (2 часа)</u>		
1	Повторение изученного материала.	
2	Повторение изученного материала.	
<u>1. Краткая история шахмат. (1 час)</u>		
3	Краткая история шахмат.	
<u>2. Шахматная нотация. (2 часа)</u>		
4	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	
5	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	
<u>3. Ценность шахматных фигур. (4 часа)</u>		
6	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	
7	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	
8	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	
9	Ценность шахматных фигур. Защита.	
<u>4. Техника матования одинокого короля. (4 часа)</u>		
10	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	
11	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	

12	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	
13	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	
<u>5. Достижение мата без жертвы материала (3 часа)</u>		
14	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	
15	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	
16	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	
<u>6. Шахматная комбинация. (15 часов)</u>		
17	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	
18	Матовые комбинации. Тема завлечения.	
19	Матовые комбинации. Тема блокировки.	
20	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	
21	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	
22	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	
23	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	
24	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	
26	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	
27	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	
28	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	
29	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	
30	Типичные комбинации в дебюте.	
31	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	
<u>7. Повторение программного материала (3 часа)</u>		
32	Повторение программного материала	
33	Повторение программного материала	
34	Повторение программного материала	

Третий год обучения

Материал третьего года обучения сложнее материала первых лет обучения, поэтому программой “Шахматы, третий год” предусматривается 34 учебных занятий, 1 занятие в неделю. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия

шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

Учебный курс включает в себя три большие темы: “Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”.

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат”

Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развивать.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

Ученик научится:

называть принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Ученик получит возможность научиться:

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п	Тема	Дата
1. Повторение изученного материала. (3 часа)		
1	Повторение пройденного материала.	
2	Игровая практика	
3	Повторение пройденного материала. Шахматная нотация.	
2. Основы дебюта (9 часов)		

4	Практика матования одинокого короля.	
5	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии.	
6	Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.	
7	Основы дебюта. Принципы игры в дебюте.	
8	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.	
9	Основы дебюта. Игра “на мат” с первых ходов партии	
10	Решение заданий. Игровая практика.	
11	Основы дебюта. “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых).	
12	Решение заданий. Игровая практика. Вариации на тему детского мата.	
<u>2. Основы миттельшпиля (8 часов)</u>		
13	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	
14	Игровая практика	
15	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	
16	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	
17	Решение задания “Выигрыш материала”.	
18	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	
19	Решение заданий.	
20	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального	
<u>3. Основы эндшпиля (14 часов)</u>		
21	Основы эндшпиля.	
22	Основы эндшпиля.	
23	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	
24	Решение заданий	
25	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	
26	Решение заданий	
27	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	
28	Решение заданий	
29	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.	
30	Решение заданий	
31	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	
32	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	
33	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля	
34	Повторение пройденного материала.	