

Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования, рассмотренной и принятой
постановлением педагогического совета протокол от 26.08.2019 года № 1,
утвержденной приказом директора от 26.08.2019 № 77
«Об утверждении и введении в действие локальных актов МОУ «Байдарская ООШ»»

I. Пояснительная записка

Программа разработана с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

на основе:

- авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение»;
- примерной программы учебных предметов начального общего образования;
- основной общеобразовательной программы НОО «Байдарская основная общеобразовательная школа».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к

отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 474 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 124 ч (3,75 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2 - 3 классе 128 ч (3,75 ч в неделю, 34 учебные недели), 4 класс – 94 часа (2,75 ч в неделю, 34 учебных недели).

II . Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность.

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика.

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных

видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг:

историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс

Подготовительный период – 17ч

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. Слог. Дикие и домашние животные. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Гласные и согласные звуки. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы

О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у.

Букварный период – 63 ч

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Звук [j'], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твердый разделительные знаки.

Послебукварный период – (8ч)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву р». К. Ушинский «Наше отечество». Пословицы и поговорки о Родине. История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители славенские». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки В. Куприн «Первый букварь». А.С. Пушкин. Сказки. Рассказы для детей. Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский Нравственный смысл поступка. К.И. Чуковский Телефон. Инценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей В.В.Бианки первая охота. Сравнение стихотворений и рассказов .С.Я.Маршак Угомон. М.М.Пришвин Предмайское утро. Выразительное чтение стихотворений. Стихи А.Барто, Б.Заходера, С.Михалкова, В.Берестова. Проект «Живая Азбука».

1. Жили были Буквы - (4ч)

Знакомство с названием раздела В. Данько «Загадочные буквы».И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Выразительное чтение. Тема стихотворения. Заголовок. С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Главная мысль. Характер героев произведения. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» Заголовок. Рифма С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок обобщение по разделу «Жили-были буквы».

2. Сказки, загадки, небылицы - (5ч)

Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок». Сравнение народной и литературной сказок. РНС «Рукавичка». Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Русские народные потешки. Герои потешки. Чтение по ролям Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Обобщение по разделу «Узнай сказку».

3. Апрель, апрель. Звенит капель! (4ч.)

Лирические стихотворения А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Проект: «Составляем сборник загадок».

4. И в шутку и всерьёз – (5ч) Авторское отношение к изображаемому. Веселые стихи. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»». Заголовок — «входная дверь» в текст. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Заучивание наизусть. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». М. Пляцковский «Помощник». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

5. Я и мои друзья – (7ч.)

Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Тема произведений. Главная мысль. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Выразительное чтение. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Соотнесение содержания произведения с пословицами. И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Нравственно-этические представления. Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Выразительное чтение. Заучивание наизусть. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Сравнение рассказа и стихотворения. Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

6. О братьях наших меньших - (9ч)

Составление вопросов. Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак?». В. Осеева «Собака яростно лаяла». Чтение по ролям. В. Осеева «Собака яростно лаяла». Событие рассказа. Поступок героя. И. Токмакова «Купите собаку». Художественный и научно-популярный тексты. С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Пересказ на основе иллюстрации. Сказки — несказки. Н. Сладков «Лисица и Ёж», Д. Хармс «Храбрый ёж». Обобщающий урок «О братьях наших меньших». Проверка знаний.

7. Повторение –1ч

2КЛАСС

1. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (3ч)

Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Проект «Почему мне интересно ходить в библиотеку». Книги.

2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО- (12Ч)

Устное народное творчество. Русские народные песни. Выразительное чтение песен. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы. Сочинение небылиц. Загадки, пословицы, поговорки. Сочинение загадок. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...». Выразительное чтение. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по иллюстрациям. Сказка «У страха глаза велики». Пересказ сказки по картинкам. Сказка о животных «Лиса и тетерев». Чтение по ролям. Сказка «Лиса и журавль». Чтение по ролям. Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы с текстом. Сказка «Гуси-лебеди». Пересказ по плану. Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди». Характеристика поступков. Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество». КВН «Обожаем сказки».

3. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ.(6Ч)

Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Выразительное чтение. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Выразительное чтение. А. Фет об осени. «Ласточки пропали...», «Осенние листья» – тема для поэтов. Выразительное чтение. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение поэтического и прозаического текстов. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло...». Стихи о природе. Выразительное чтение. Урок-обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

4. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13Ч)

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»). Пересказ сказочных чудес. Стихи А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима». Заучивание стихов. Сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Чтение сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение литературной и народной сказок. Обобщение по теме «Русский писатель А.С.Пушкин». Мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Пересказ. Л. Н. Толстой «Филиппок». Подробный пересказ. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Характеристика героев. Веселые стихи. Заучивание стихов. Обобщение по разделу: «Русские писатели».

5. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)

О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». Чтение с интонационным выделением знаков препинания. В. Берестов «Кошкин щенок». Характеристика героев. Домашние животные. Выразительное чтение. Забота о животных в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята». Характеристика поступков. М. Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Раскрытие нравственного смысла. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ. Б. Житков «Храбрый утёнок». Выборочный пересказ. В. Бианки «Музыкант». Пересказ по плану. В.

Бианки «Сова». Описание героя. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

6. ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч)

Из детских журналов. Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра». Выразительное чтение. Д. Хармс «Вы знаете?». Чтение с интонацией вопроса. Д. Хармс «Весёлые чижи». Выразительное чтение. Д. Хармс «Что это было?». Выразительное чтение. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Подбор заголовка. Ю. Владимиров «Чудаки». Придумывание своих вопросов к произведению. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Заучивание стихотворения. Обобщение по разделу «Из детских журналов».

7. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9Ч)

Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с разделом. Стихи о первом снеге. Высказывание отношения к зиме. Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». Представление зимних картин. Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Выразительное чтение стихов. Сказка «Два Мороза». Пересказ по плану. С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям. Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Игра «Поле чудес».

8. ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (17 Ч).

Писатели – детям. Знакомство с разделом. Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница». Выразительное чтение. Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость». Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение сказки по цепочке. Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок». Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веревоочка», «Мы не заметили жука». Юмористические стихи. А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Выразительное чтение. А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Заучивание наизусть. Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники». Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа». Пересказ по плану рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке». Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке». Обобщение по разделу «Писатели – детям».

9. Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч)

Я и мои друзья. Знакомство с разделом. Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды». Выразительное чтение. Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».

Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана. Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово». Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее». Устные рассказы о дружбе. Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?». «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?». Пересказ. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».

10. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА . (10Ч)

Люблю природу русскую. Знакомство с разделом. Стихи Ф. Тютчева. Выразительное чтение. Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Передача настроения с помощью интонации. Приметы весны в произведениях А. Блока «На лугу». Заучивание. С. Маршака «Снег уж теперь не тот». Выразительное чтение. «Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери». Сила слова. А. Плещеев «В бурю». Выразительное чтение. Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Устное сочинение. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

11. И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (15Ч)

И в шутку и всерьёз. Знакомство с разделом. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!». Анализ заголовка. Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Выразительное чтение. Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Заучивание наизусть. Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Чебурашка». Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Чтение вслух. Юмор в стихах. Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Характеры детей в стихах. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы». Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным». В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

12. ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 Ч)

Литература зарубежных стран. Знакомство с разделом. Американская и английская народные песенки. Заучивание песен. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...». Заучивание песен. Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Чтение и составления плана. Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Пересказ по плану. Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». Пересказ по заданию учителя. Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы.

ЗКЛАСС

1.Самое великое чудо на свете – (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Ответы на вопросы по содержанию текста. Урок – путешествие в прошлое. Первопечатник Иван Федоров.

2.Устное народное творчество – (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Знакомство с произведениями прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Чтение сказки вслух. Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Пересказ по коллективно составленному плану. Р.н.с. «Иван-царевич и Серый волк». Чтение сказки вслух. Соотнесение текста к иллюстрациям сказки. Р.н.с. «Сивка – бурка». Чтение сказки вслух. Художники –иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. Пересказ сказки по иллюстрациям. КВН. Обобщение по теме « Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку» .

3. Поэтическая тетрадь 1 – (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Проект « Как научиться читать стихи» (на основе научно популярной статьи Я. Смоленского).Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Выразительное чтение.«Листья». Сочинение –миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Выразительное чтение. И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро. Встреча Зимы». Выразительное чтение. И.З.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

4. Великие русские писатели – 21(ч)

Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Детство и творчество. Лирические стихотворения. Оглавливание фрагментов из романа «Евгений Онегин». А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Выразительное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение сказки. Деление текст на части, составление план. Пересказ сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А.Крылов « Мартышка и очки», « Ворона и Лисица» выразительное чтение . «Зеркало и Обезьяна» чтение басни в лицах. Обобщение по творчеству И.А. Крылова. Заучивание одной из басен. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Выразительное чтение. М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». Заучивание наизусть. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л.Н.Толстой «Акула». Чтение текста. Пересказ текста. Л.Н.Толстой «Прыжок». Чтение рассказа. Сравнение текстов рассказов «Акула», «Прыжок». Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Пересказ рассказа.

Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Составление плана и рассказа . Обобщение по разделу «Великие русские писатели».

5. Поэтическая тетрадь 2 – (7 ч)

Знакомство с названием раздела Н.А.Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Чтение произведения. Н.А. К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение. И.А.Бунин Выразительное чтение стихотворений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

6. Литературные сказки – 8(ч)

Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин - Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”», Д.Н.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чтение произведения. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Чтение произведения. Составление своей историю. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Деление сказки на части, составление план.Обобщение по разделу «Литературные сказки».

7. Были – небылицы – 11(ч)

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Чтение по ролям. Составление продолжения сказки. К.Г.Паустовский « Растрепанный воробей». Чтение произведения. Составление плана по рассказу. Пересказ рассказа. А.И.Куприн «Слон». Чтение рассказа. Чтение по ролям. Составление плана и пересказ рассказа. Обобщение по разделу «Были-небылицы».

8.Поэтическая тетрадь 1 – (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей», «Слон».Сочинение веселой истории. А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»разительное чтение .С.А.Есенин «Черемуха». Выразительное чтение. Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».

9.Люби живое – (16 ч)

Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов - Микитов «Листопадничек» чтение произведения. Составление плана и рассказа . В.И.Белов «Малька провинилась» чтение рассказа В.И.Белов «Еще про Мальку» описание Мальки . В.В.Бианки « Мышонок Пик» чтение сказки, деление сказки на части. Составление плана. Пересказ сказки по плану. Б.С.Житков «Про обезьянку» чтение рассказа. Составление плана рассказа, пересказ текста. В.П.Астафьев «Капалуха» определение основной мысли текста. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Чтение рассказа. Обобщение по разделу «Люби живое».

10. Поэтическая тетрадь 2 –(6 ч)

Знакомство с названием раздела. С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Составление проекта.

11.Собирай по ягодке – наберешь кузовок – (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».А.П.Платонов «Цветок на земле». Чтение рассказа А.П.Платонов «Еще мама». Чтение рассказа. М.М.Зощенко «Золотые слова» чтение рассказа.

Составление плана. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Выразительное чтение вслух. Соотнесения рассказа с текстом. Чтение по ролям.

Н.Н.Носов «Федина задача» чтение рассказа . Н.Н.Носов «Телефон» чтение по ролям. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

12. По страницам детских журналов - (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.И.Ермолаев «Проговорился» чтение рассказа в лицах. Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Составление вопросов к тексту рассказа.

Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» выразительное чтение.

Р.Сеф «Веселые стихи» выразительное чтение. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».

13. Зарубежная литература – (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Чтение рассказа.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» чтение сказки. Иллюстрирование сказки.

Обобщение по разделу «Зарубежная литература».

14. Повторение - 3 (ч)

4 КЛАСС

1.Летописи. Былины. Жития - (6ч)

Введение. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой «Три поездки Муромца». Сергей Радонежский – святой земли Русской. Отрывок из «Житие Сергия Радонежского». Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий».

2. Чудесный мир классики (15ч)

Знакомство с названием раздела. Творчество П.П.Ершова. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» характеристика героев. Творчество А.С. Пушкина. Стихи А. Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». А. С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» характеристика героев. А. Пушкин.

М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» .Детские годы поэта.

М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и

турецкой сказок. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстой «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня. Творчество А.П.Чехова. А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

3. Поэтическая тетрадь (8ч)

Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев. Стихи. А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

4. Литературные сказки – (10ч)

Знакомство с названием раздела В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. В. М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» герои произведения . Обобщающий урок по теме : «Литературные сказки».

5.Делу время – потехе час - (7 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Е. Л. Шварца. Нравственный смысл произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».Обобщающий урок по теме: «Делу время – потехе час».

6. Страна детства- (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Б.С. Жидков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания Обобщение по разделу «Страна детства».

7. Поэтическая тетрадь – (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

8.Природа и мы - (10ч)

Знакомство с названием раздела. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Роль рассуждений и диалогов в рассказе

Д. Н. Мамина- Сибиряка «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька».
Характеристики и портреты животных в рассказе. Тема самопожертвования
в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Писательская наблюдательность М.
М. Пришвина в рассказе «Высочка». М. М. Пришвин «Высочка».
Характеристика героев на основе поступка. Рассказ о животных Е. И. Чарушина
«Кабан». Юмор в произведении. Тема природы в рассказе В. П. Астафьева
«Стрижонок Скрип». Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П.
Астафьева «Стрижонок Скрип». Обобщающий урок по теме «Природа и мы».

9. Поэтическая тетрадь – (6ч)

Знакомство с названием раздела. Настроение, выраженное в стихах Б. Л.
Пастернака «Золотая осень». Весна как время пробуждения и обновления
природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу». Настроение, выраженное в
стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето». Тема природы и Родины в стихах Н. М.
Рубцова «Сентябрь». Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина
«Лебедушка». Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

10. Родина – (5ч)

Знакомство с названием раздела. Тема любви
к Родине и её героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь».
Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина
«Родине». Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О,
Родина! В неярком блеске». Обобщающий урок по теме: «Родина».
Проект «Они защищали Родину».

11. Страна фантазия – (5ч)

Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
Герои фантастического рассказа. Кир Булычев
«Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Кир Булычев
«Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.
Обобщающий урок по теме: «Страна фантазия».

12. Зарубежная литература – (12ч)

Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие
Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Д. Свифт
«Путешествие Гулливера». Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».
Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-
Х. Андерсена «Русалочка»
Деление произведения на части. Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Г.-Х. Андерсена
«Русалочка». Авторская сказка. Характеристика героев. Г.-Х. Андерсена
«Русалочка». Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома
Сойера». Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М.
Твен «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая
ночь». Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете». Сказания о Христе. С.
Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда. Обобщение изученного.

Тематическое планирование 1 класс(124ч)

| № п/п | Тема урока | |
|---|--|--|
| І. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (17ч) | | |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. | |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | |
| 3 | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. | |
| 4 | Слог. Дикие и домашние животные. | |
| 5 | Ударение. | |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | |
| 7 | Звуки в словах. Слог-слияние. | |
| 8 | Гласные и согласные звуки. | |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. | |
| 11 | Гласный звук [а], буквы А, а. | |
| 12 | Гласный звук [о], буквы О, о. | |
| 13 | Гласный звук [и], буквы И, и. | |
| 14 | Гласный звук [и], буквы И, и. | |
| 15 | Гласный звук [ы], буква ы. | |
| 16 | Гласный звук [у], буквы У, у. | |
| 17 | Гласный звук [у], буквы У, у. | |
| ІІ. БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 63 ч | | |
| 18 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | |
| 19 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | |
| 20 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | |
| 21 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. | |
| 22 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | |
| 23 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. | |
| 24 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | |
| 25 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. | |
| 26 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | |
| 27 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. | |
| 28 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | |
| 29 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | |
| 30 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | |
| 31 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | |
| 32 | Гласные буквы Е, е. | |
| 33 | Гласные буквы Е, е. | |
| 34 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | |
| 35 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | |
| 36 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | |
| 37 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | |
| 38 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | |

| | | |
|----|---|--|
| 39 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | |
| 40 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | |
| 41 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | |
| 42 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | |
| 43 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | |
| 44 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | |
| 45 | Гласные буквы Я, я. | |
| 46 | Гласные буквы Я, я. | |
| 47 | Гласные буквы Я, я. | |
| 48 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | |
| 49 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | |
| 50 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | |
| 51 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. | |
| 52 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | |
| 53 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | |
| 54 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | |
| 55 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | |
| 56 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | |
| 57 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | |
| 58 | Гласные буквы Ё, ё. | |
| 59 | Гласные буквы Ё, ё. | |
| 60 | Звук [й'], буквы Й, й. | |
| 61 | Звук [й'], буквы Й, й. | |
| 62 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | |
| 63 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | |
| 64 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | |
| 65 | Гласные буквы Ю, ю. | |
| 66 | Гласные буквы Ю, ю. | |
| 67 | Гласные буквы Ю, ю. | |
| 68 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | |
| 69 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | |
| 70 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | |
| 71 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | |
| 72 | Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. | |
| 73 | Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. | |
| 74 | Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. | |
| 75 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | |
| 76 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | |
| 77 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | |
| 78 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | |
| 79 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | |
| 80 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | |

| III. Послебукварный период – 8ч | | |
|---|---|--|
| 81 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву р». | |
| 82 | К. Ушинский «Наше отечество». Пословицы и поговорки о Родине. | |
| 83 | История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители славенские». | |
| 84 | Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки В. Куприн «Первый букварь». | |
| 85 | А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка | |
| 86 | К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей В.В.Бианки первая охота. | |
| 87 | Сравнение стихотворений и рассказов .С.Я.Маршак Угомон. М.М.Пришвин Предмайское утро. | |
| 88 | Выразительное чтение стихотворений. Стихи А.Барто, Б.Заходера, С.Михалкова, В.Берестова. Проект «Живая Азбука» | |
| IV. Жили были Буквы – 4ч | | |
| 89 | Знакомство с названием раздела В. Данько «Загадочные буквы».И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Выразительное чтение. | |
| 90 | Тема стихотворения. Заголовок. С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | |
| 91 | Главная мысль. Характер героини произведения. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | |
| 92 | Заголовок. Рифма С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок обобщение по разделу «Жили-были буквы». | |
| V. Сказки, загадки, небылицы. /5ч/ | | |
| 93 | Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок». | |
| 94 | Сравнение народной и литературной сказок. РНС «Рукавичка». | |
| 95 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. | |
| 96 | Русские народные потешки. Герои потешки. Чтение по ролям Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | |
| 97 | Обобщение по разделу «Узнай сказку». | |
| VI. Апрель, апрель. Звонит капель! /4ч./ | | |
| 98 | Лирические стихотворения А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» | |
| 99 | Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | |
| 100 | Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» | |
| 101 | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звонит капель». Проект: | |

| | | |
|--|--|--|
| | «Составляем сборник загадок». | |
| VII. И в шутку и всерьёз. /5ч./ | | |
| 102 | Авторское отношение к изображаемому. Веселые стихи. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | |
| 103 | Заголовок — «входная дверь» в текст. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | |
| 104 | Заучивание наизусть. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». М. Пляцковский «Помощник». | |
| 105 | Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». | |
| 106 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | |
| VIII. Я и мои друзья. /7ч./ | | |
| 107 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Тема произведений. Главная мысль. | |
| 108 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Выразительное чтение. | |
| 109 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Соотнесение содержания произведения с пословицами. | |
| 110 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Нравственно-этические представления. | |
| 111 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | |
| 112 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Сравнение рассказа и стихотворения. | |
| 113 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений | |
| IX. О братьях наших меньших 9ч | | |
| 114 | Составление вопросов. Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак?» | |
| 115 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Чтение по ролям. | |
| 116 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Событие рассказа. Поступок героя. | |
| 117 | И. Токмакова «Купите собаку». Художественный и научно-популярный тексты. | |
| 118 | С. Михалков «Важный совет». | |
| 119 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | |
| 120 | В. Берестов «Лягушата». Пересказ на основе иллюстрации. | |
| 121 | Сказки — несказки. Н. Сладков «Лисица и Ёж», Д. Хармс «Храбрый ёж». Чтение сказки по ролям. | |
| 122 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». Проверка знаний. | |
| X. Повторение изученного 1ч | | |

| | | |
|-----|------------------------|--|
| 123 | Повторение изученного. | |
|-----|------------------------|--|

Тематическое планирование 2 класс

| № п/п | Тема раздела (урока) | Дата |
|--|---|------|
| I. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (3Ч) | | |
| 1 | Самое великое чудо на свете. Знакомство с учебником. | |
| 2 | Библиотеки. Проект «Почему мне интересно ходить в библиотеку». | |
| 3 | Книги. Сравнение старинных и современных книг. | |
| II. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 Ч) | | |
| 4 | Устное народное творчество. Русские народные песни. Выразительное чтение песен. | |
| 5 | Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы. Сочинение небылиц. | |
| 6 | Загадки, пословицы, поговорки. Сочинение загадок. | |
| 7 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...». Выразительное чтение. | |
| 8 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по иллюстрациям. | |
| 9 | Сказка «У страха глаза велики». Пересказ сказки по картинкам. | |
| 10 | Сказка о животных «Лиса и тетерев». Чтение по ролям. | |
| 11 | Сказка «Лиса и журавль». Чтение по ролям. | |
| 12 | Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла пословицы с текстом. | |
| 13 | Сказка «Гуси-лебеди». Пересказ по плану. | |
| 14 | Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди». Характеристика поступков. | |
| 15 | Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество». КВН «Обожаем сказки» | |
| III. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ. (6Ч) | | |
| 16 | Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Выразительное чтение. | |
| 17 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Выразительное чтение. | |
| 18 | А. Фет об осени. «Ласточки пропали...», «Осенние листья» – тема для поэтов. Выразительное чтение. | |
| 19 | Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение поэтического и прозаического текстов. | |
| 20 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло...». Стихи о природе. Выразительное чтение. | |
| 21 | Урок-обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | |

| IV. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 Ч) | | |
|--|---|--|
| 22 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»). Пересказ сказочных чудес. | |
| 23 | Стихи А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима». Заучивание стихов. | |
| 24 | Сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Чтение сказки. | |
| 25 | Сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке. Характеристика героев сказки. | |
| 26 | Сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. | |
| 27 | Обобщение по теме «Русский писатель А.С.Пушкин». | |
| 28 | Мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки. | |
| 29 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. | |
| 30 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Пересказ. | |
| 31 | Л. Н. Толстой «Филиппок». Подробный пересказ. | |
| 32 | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Характеристика героев. | |
| 33 | Веселые стихи. Заучивание стихов. | |
| 34 | Обобщение по разделу: «Русские писатели». | |
| V. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч) | | |
| 35 | О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. | |
| 36 | Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». Чтение с интонационным выделением знаков препинания. | |
| 37 | В. Берестов «Кошкин щенок». Характеристика героев. | |
| 38 | Домашние животные. Выразительное чтение. | |
| 39 | Забота о животных в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята». Характеристика поступков. | |
| 40 | М. Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану. | |
| 41 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Раскрытие нравственного смысла. | |
| 42 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ. | |
| 43 | Б. Житков «Храбрый утёнок». Выборочный пересказ. | |
| 44 | В. Бианки «Музыкант». Пересказ по плану. | |
| 45 | В. Бианки «Сова». Описание героя. | |
| 46 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | |
| VI. ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч) | | |
| 47 | Из детских журналов. Знакомство с детскими журналами. | |
| 48 | Д. Хармс «Игра». Выразительное чтение. | |

| | | |
|--|---|--|
| 49 | Д. Хармс «Вы знаете?». Чтение с интонацией вопроса. | |
| 50 | Д. Хармс «Весёлые чижи». Выразительное чтение. | |
| 51 | Д. Хармс «Что это было?». Выразительное чтение. | |
| 52 | Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Подбор заголовка. | |
| 53 | Ю. Владимиров «Чудаки». Придумывание своих вопросов к произведению. | |
| 54 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Заучивание стихотворения. | |
| 55 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Игра «Поле чудес» | |
| VII. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9Ч) | | |
| 56 | Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с разделом. | |
| 57 | Стихи о первом снеге. Высказывание отношения к зиме. | |
| 58 | Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Представление зимних картин. | |
| 59 | Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Выразительное чтение стихов. | |
| 60 | Сказка «Два Мороза». Пересказ по плану. | |
| 61 | С. Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям. | |
| 62 | Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе». | |
| 63 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Игра «Поле чудес» | |
| VIII. ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (17 Ч). | | |
| 65 | Писатели – детям. Знакомство с разделом. | |
| 66 | Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница». Выразительное чтение. | |
| 67 | Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость». | |
| 68 | Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение сказки по цепочке. | |
| 69 | Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. | |
| 70 | Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. | |
| 71 | Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». | |
| 72 | Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок». | |
| 73 | Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука». | |

| | | |
|---|---|--|
| 74 | Юмористические стихи. А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Выразительное чтение. | |
| 75 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Заучивание наизусть. | |
| 76 | Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники». | |
| 77 | Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа». | |
| 78 | Пересказ по плану рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». | |
| 79 | Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке». | |
| 80 | Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке». | |
| 81 | Обобщение по разделу «Писатели – детям». | |
| IX. Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч) | | |
| 82 | Я и мои друзья. Знакомство с разделом. | |
| 83 | Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды». Выразительное чтение. | |
| 84 | Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». | |
| 85 | Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных». | |
| 86 | Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана. | |
| 87 | Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово». | |
| 88 | Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее». Устные рассказы о дружбе. | |
| 89 | Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?». | |
| 90 | «Нет лучшего друга, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?». Пересказ. | |
| 91 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | |
| X. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА. (10Ч) | | |
| 92 | Люблю природу русскую. Знакомство с разделом. | |
| 93 | Стихи Ф. Тютчева. Выразительное чтение. | |
| 94 | Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Передача настроения с помощью интонации. | |
| 95 | Приметы весны в произведениях А. Блока «На лугу». Заучивание. | |
| 96 | С. Маршака «Снег уж теперь не тот». Выразительное чтение. | |
| 97 | «Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери». Сила слова. | |
| 98 | А. Плещеев «В бурю». Выразительное чтение. | |
| 99 | Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благикина «Посидим в тишине» | |
| 100 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Устное сочинение. | |
| 101 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | |
| XI. И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (15Ч) | | |
| 102 | И в шутку и всерьез. Знакомство с разделом. | |

| | | |
|--|---|--|
| 103 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!». Анализ заголовка. | |
| 104 | Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Выразительное чтение. | |
| 105 | Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Заучивание наизусть. | |
| 106 | Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». | |
| 107 | Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Чебурашка». | |
| 108 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Чтение вслух. | |
| 109 | Юмор в стихах. Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». | |
| 110 | Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | |
| 111 | Характеры детей в стихах. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | |
| 112 | Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы». | |
| 113 | Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы». | |
| 114 | Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным». | |
| 115 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ. | |
| 116 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | |
| ХII. ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (11 Ч) | | |
| 117 | Литература зарубежных стран. Знакомство с разделом. | |
| 118 | Американская и английская народные песенки. Заучивание песен. | |
| 119 | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...». Заучивание песен. | |
| 120 | Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Чтение и составления плана. | |
| 121 | Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Пересказ по плану. | |
| 122 | Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка». Пересказ по заданию учителя. | |
| 123 | Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | |
| 124 | Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». | |
| 125 | Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». | |
| 126 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | |
| 127 | Итоговая контрольная работа. | |

| № п/п | Тема урока |
|--|---|
| I.Самое великое чудо на свете – 3 часа | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. Ответы на вопросы по содержанию текста. |
| 3 | Урок – путешествие в прошлое. Первопечатник Иван Федоров. |
| II.Устное народное творчество – 12 часов. | |
| 4 | Знакомство с названием раздела. |
| 5 | Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |
| 6 | Знакомство с произведениями прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |
| 7 | Чтение сказки вслух. Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». |
| 8 | Р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Пересказ по коллективно составленному плану. |
| 9 | Р.н.с. «Иван-царевич и Серый волк». Чтение сказки вслух. |
| 10 | Р.н.с. «Иван-царевич и Серый волк». Соотнесение текста к иллюстрациям сказки. |
| 11 | Р.н.с. «Сивка – бурка». Чтение сказки вслух. |
| 12 | Р.н.с. «Сивка – бурка» Художники –иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. пересказ сказки по иллюстрациям. |
| 13 | Р.н.с. «Сивка – бурка» Художники –иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин иллюстрирование сказки. |
| 14 | КВН. Обобщение по теме « Устное народное творчество». |
| 15 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» . |
| III.Поэтическая тетрадь 8 часов | |
| 16 | Знакомство с названием раздела. |
| 17 | Проект « Как научиться читать стихи» (на основе научно популярной статьи Я. Смоленского). |
| 18 | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Выразительное чтение. |
| 19 | Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение –миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |
| 20 | А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Выразительное чтение. |
| 21 | И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро. Встреча Зимы». Выразительное чтение. |
| 22 | И.З.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| 23 | Путешествие в Литературную страну. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». |
| IV. Великие русские писатели – (21 час) | |
| 24 | Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин Детство и творчество. |
| 25 | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Оглавливание фрагментов из романа «Евгений Онегин». |

| | |
|--|---|
| 26 | А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Выразительное чтение. |
| 27 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение сказки. |
| 28 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение сказки. |
| 29 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление текста на части, составление плана. |
| 30 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ сказки. |
| 31 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |
| 32 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. |
| 33 | И.А.Крылов « Мартышка и очки». Выразительное чтение. |
| 34 | И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Чтение басни в лицах. |
| 35 | И.А.Крылов « Ворона и Лисица». Выразительное чтение. |
| 36 | Обобщение по творчеству И.А. Крылова. Заучивание одной из басен. |
| 37 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Выразительное чтение. |
| 38 | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». Заучивание наизусть. |
| 39 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л.Н.Толстой «Акула». Чтение текста. |
| 40 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л.Н.Толстой «Акула». Пересказ текста. |
| 41 | Л.Н.Толстой «Прыжок». Чтение рассказа. Сравнение текстов рассказов «Акула», «Прыжок». |
| 42 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Пересказ рассказа. |
| 43 | Л.Н.Толстой « Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Составление плана и рассказа. |
| 44 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». |
| V . Поэтическая тетрадь 7 часов | |
| 45 | Знакомство с названием раздела Н.А.Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...». |
| 46 | Знакомство с названием раздела Н.А.Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...». Выразительное чтение. |
| 47 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Чтение произведения. |
| 48 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Составление рассказа , как Мазай спас зайчишек. |
| 49 | К.Д.Бальмонт « Золотое слово». Выразительное чтение. |
| 50 | И.А.Бунин Выразительное чтение стихотворений. |
| 51 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». |
| VI. Литературные сказки – 8 часов | |
| 52 | Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин - Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”», |
| 53 | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чтение произведения. |
| 54 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Чтение произведения. |

| | |
|---|--|
| 55 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Чтение произведения. |
| 56 | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление своей истории. |
| 57 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Чтение сказки. |
| 58 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Деление сказки на части, составление плана. |
| 59 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». |
| VII.Были – небылицы – 11 часов | |
| 60 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Чтение по ролям. |
| 61 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Составление продолжения сказки. |
| 62 | К.Г.Паустовский « Растрепанный воробей». Чтение произведения. |
| 63 | К.Г.Паустовский « Растрепанный воробей». Чтение произведения. |
| 64 | К.Г.Паустовский « Растрепанный воробей». Составление плана по рассказу. |
| 65 | К.Г.Паустовский « Растрепанный воробей». Пересказ рассказа. |
| 66 | А.И.Куприн «Слон». Чтение рассказа. |
| 67 | А.И.Куприн «Слон». Чтение рассказа. |
| 68 | А.И.Куприн «Слон». Чтение по ролям. |
| 69 | А.И.Куприн «Слон». Составление плана, пересказ рассказа. |
| 70 | Обобщение по разделу «Были-небылицы» |
| VIII.Поэтическая тетрадь (6 часов) | |
| 71 | Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» |
| 72 | Саша Черный «Воробей», «Слон». Сочинение веселой истории. |
| 73 | А.А.Блок « Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выразительное чтение. |
| 74 | А.А.Блок « Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выразительное чтение. |
| 75 | С.А.Есенин «Черемуха». Выразительное чтение. |
| 76 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». |
| IX.Люби живое (16 часов) | |
| 77 | Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина». |
| 78 | И.С.Соколов - Микитов «Листопадничек». Чтение произведения. |
| 79 | И.С.Соколов - Микитов «Листопадничек». Чтение произведения. |
| 80 | И.С.Соколов - Микитов «Листопадничек». Составление плана и рассказа |
| 81 | В.И.Белов «Малька провинилась». Чтение рассказа. |
| 82 | В.И.Белов «Еще про Мальку». Описание Мальки. |
| 83 | В.В.Бианки « Мышонок Пик». Чтение сказки. |
| 84 | В.В.Бианки « Мышонок Пик». Чтение сказки. |
| 85 | В.В.Бианки « Мышонок Пик». Деление сказки на части, составление плана. |
| 86 | В.В.Бианки « Мышонок Пик». Пересказ сказки по плану. |
| 87 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Чтение рассказа. |
| 88 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Составление плана рассказа, пересказ текста. |
| 89 | Б.С.Житков «Про обезьянку» иллюстрирование рассказа. |

| | |
|--|---|
| 90 | В.П.Астафьев « Капалуха». Чтение рассказа, определение основной мысли текста. |
| 91 | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Чтение рассказа. |
| 92 | Урок – конференция «Земля – наш дом родной». Обобщение по разделу «Люби живое». |
| Х. Поэтическая тетрадь 2- (6 часов) | |
| 93 | Знакомство с названием раздела. С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» |
| 94 | А.Л. Барто «Разлука» , «В театре». Выразительное чтение. |
| 95 | С.В.Михалков « Если». Выразительное чтение. |
| 96 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. |
| 97 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». |
| 98 | Составление проекта. |
| Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13ч) | |
| 99 | Знакомство с названием раздела Б.В Шергин «Собирай по яголке...» |
| 100 | А.П.Платонов «Цветок на земле». Чтение рассказа. |
| 101 | А.П.Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. |
| 102 | А.П.Платонов « Еще мама». Чтение рассказа. |
| 103 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Чтение рассказа. |
| 104 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Чтение рассказа. |
| 105 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Чтение рассказа. Составление плана. |
| 106 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Выразительное чтение вслух. |
| 107 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Соотнесение названия рассказа с текстом. |
| 108 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям. |
| 109 | Н.Н.Носов «Федина задача». Чтение рассказа. |
| 110 | Н.Н.Носов «Телефон». Чтение по ролям. |
| 111 | Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». |
| XI. По страницам детских журналов - 6 часов | |
| 112 | Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |
| 113 | Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Чтение рассказа в лицах. |
| 114 | Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Составление вопросов к тексту рассказа. |
| 115 | Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Выразительное чтение.. |
| 116 | Р.Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. |
| 117 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». |
| XII.Зарубежная литература – 7 часов | |
| 118 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции |
| 119 | Мифы Древней Греции. Чтение рассказа. |
| 120 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Чтение сказки. |
| 121 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Чтение сказки. |
| 122 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Иллюстрирование сказки. |
| 123 | Итоговая контрольная работа. |
| 124 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». |

| ХIII. Повторение изученного в 3 классе – 3 часа | |
|--|------------------------|
| 125 | Повторение изученного. |
| 126 | Повторение изученного. |
| 127 | Повторение изученного. |

Тематическое планирование 4 класс

| № п/п | Тема урока (название раздела) | |
|-------------------------------------|--|--|
| Летописи. Былины. Жития (6ч) | | |
| 1 | Введение. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | |
| 2 | Знакомство с событиями летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | |
| 3 | Выразительное чтение поэтического текста былины. «Ильины три поездочки» | |
| 4 | Чтение прозаического текста былины в пересказе И.Карнауховой «Три поездки Муромца» | |
| 5 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Выразительное чтение отрывка из «Житие Сергия Радонежского» | |
| 6 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий». | |
| Чудесный мир классики (15ч) | | |
| 7 | Знакомство с названием раздела. Чтение вслух сказки П. Ершов «Конёк-Горбунок». | |
| 8 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | |
| 9 | Дать характеристику героев сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». | |
| 10 | Творчество А.С. Пушкина Выразительное чтение стихов А. Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | |
| 11 | Чтение вслух сказки А. С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | |
| 12 | А. С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Характеристика героев. | |
| 13 | А. С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление текста на части. | |
| 14 | М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» .Детские годы поэта. Ответить на вопросы по содержанию текста. | |
| 15 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Анализ поступков людей | |
| 16 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | |
| 17 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстой «Детство» | |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| 18 | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Анализ басни. | |
| 19 | Творчество А.П.Чехова. А.П.Чехов «Мальчики». Деление текста на части и озаглавливание. | |
| 20 | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | |
| 21 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверка техники чтения. | |
| Поэтическая тетрадь 8 ч | | |
| 22 | Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев. Выразительное чтение стихов. | |
| 23 | А. Фет. Определение своеобразия ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь» | |
| 24 | Анализ стихов Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | |
| 25 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Определение ритма стихотворения. | |
| 26 | Чтение наизусть стихотворения И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | |
| 27 | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение стихов. | |
| 28 | И. А. Бунина «Листопад». Анализ картин осени в стихах И.А.Бунина. | |
| 29 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | |
| Литературные сказки 10 ч | | |
| 30 | Знакомство с названием раздела В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | |
| 31 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. | |
| 32 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выявление особенностей данного литературного жанра. | |
| 33 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поведения героев литературного текста. | |
| 34 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Чтение по ролям. | |
| 35 | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Определение мотивов народных сказок в авторском тексте. | |
| 36 | С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Характер героев произведения. Определение мотивов поведения героев. | |
| 37 | С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. | |
| 38 | С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. | |
| 39 | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». | |
| Делу время – потехе час 7 ч | | |
| 40 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» | |
| 41 | «Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца. Определение нравственного смысла произведения. | |
| 42 | Чтение вслух произведения В. Ю. Драгунского «Главные реки». | |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| 43 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Чтение по ролям. | |
| 44 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Соотнесение заголовка с текстом. | |
| 45 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. | |
| 46 | Обобщающий урок по теме: «Делу время – потехе час». | |
| Страна детства 6 ч | | |
| 47 | Знакомство с названием раздела. Б.С. Жидков «Как я ловил человечков». | |
| 48 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. Пересказ текста. | |
| 49 | Выразительное чтение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | |
| 50 | Определение средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | |
| 51 | М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания | |
| 52 | Обобщение по разделу «Страна детства». | |
| Поэтическая тетрадь 4 ч | | |
| 53 | Знакомство с названием раздела. Тема детства в произведениях . В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». | |
| 54 | Выразительное чтение стихов о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | |
| 55 | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | |
| 56 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | |
| Природа и мы 10 ч | | |
| 57 | Знакомство с названием раздела. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | |
| 58 | Роль рассуждений и диалогов в рассказе . Д. Н. Мамина- Сибиряка «Приемыш» | |
| 59 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе | |
| 60 | Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» | |
| 61 | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» | |
| 62 | М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героев на основе поступка. | |
| 63 | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении | |
| 64 | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». | |
| 65 | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Определение главной мысли произведения. | |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| 66 | Обобщающий урок по теме «Природа и мы». | |
| Поэтическая тетрадь 6ч | | |
| 67 | Знакомство с названием раздела. Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень». | |
| 68 | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | |
| 69 | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» | |
| 70 | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь». Проверка техники чтения. | |
| 71 | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка» | |
| 72 | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». | |
| Родина 5 ч | | |
| 73 | Знакомство с названием раздела. Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» | |
| 74 | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине» | |
| 75 | Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске» | |
| 76 | Обобщающий урок по теме: «Родина». | |
| 77 | Проект «Они защищали Родину». | |
| Страна фантазия 5 ч | | |
| 78 | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Чтение вслух. | |
| 79 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев фантастического рассказа. | |
| 80 | Кир Булычев . «Путешествие Алисы». Определение особенностей фантастического жанра. | |
| 81 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | |
| 82 | Обобщающий урок по теме: «Страна фантазия». | |
| Зарубежная литература 11 ч | | |
| 83 | Знакомство с названием раздела. Чтение вслух произведения Д. Свифта «Путешествие Гулливера». | |
| 84 | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | |
| 85 | Анализ персонажей сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | |
| 86 | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | |
| 87 | Деление произведения на части. Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | |
| 88 | Характеристика героев. Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | |
| 89 | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» | |
| 90 | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера» | |

| | | |
|----|--|--|
| 91 | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». Выразительное чтение произведения. | |
| 92 | Выразительное чтение «Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете» | |
| 93 | Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Пересказ произведения. | |