

Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования, рассмотренной и принятой
постановлением педагогического совета протокол от 26.08.2019 года № 1,
утвержденной приказом директора от 26.08.2019 № 77
«Об утверждении и введении в действие локальных актов МОУ «Байдарская ООШ»»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по предмету «Изобразительное искусство», основной общеобразовательной программы НОО «Байдарская основная общеобразовательная школа», авторской программы Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под редакцией Неменского Б.М.) УМК «Школа России».

Реализации данной программы предусмотрена на основе системы учебников:

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. Согласно федеральному базисному плану на курс «Изобразительное искусство» на изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности

акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (апликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие

задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

II. Планируемые результаты изучения курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

Ученик научится

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Ученик научится:

Познавательные УУД:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и

оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- *использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;*
- *владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*

Регулятивные УУД:

- *уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*
- *находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*
- *уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*
- *уметь организовать место занятий.*

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности

- характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

Ученик получит возможность научиться:

- *умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;*
- *изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;*
- *умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;*
- *способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;*
- *умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;*
- *выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;*
- *умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.*

III. Содержание учебного курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств

художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года,

суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1 класс (33ч)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека.

Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.

Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы.

Знакомство с понятием «форма».

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. .

Изображать можно в объеме. Объем, образ в трехмерном пространстве.

Выразительные, объемные объекты в природе.

Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе.

Линейные изображения на плоскости.

Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь.

Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета .

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выражение настроения в изображении.

Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художественного творчества

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.

Красоту надо уметь замечать. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.

Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.

Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.

Красоту надо уметь замечать. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).

Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.

Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.

Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.

Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.

Дома бывают разными. Многообразие архитектурных построек и их назначение.

Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции.

Какие можно придумать дома. Многообразие природных построек, их формы и конструкции.

Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.

Строим город. Конструирование игрового города.

Все имеет свое строение. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.

Строим вещи. Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?

Город, в котором мы живем (обобщение темы)Создание образа города.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Взаимодействие трех видов художественной деятельности.

«Сказочная страна». Создание панно. Изображение сказочного мира.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги объектов природы.

Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы.

Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы.

Здравствуй, лето! (обобщение темы). Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.

2 класс (34 ч)

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники.(8ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство 8(ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс (34 ч)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме (8ч)

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города(7ч)

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

«Искусство на улицах твоего города» Обобщение темы.

Художник и зрелище11ч

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей 8ч

Музеи в жизни города.

Картина-пейзаж. Изобразительное искусство.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 ч)

ИСТОКИ ИСКУССТВА ТВОЕГО НАРОДА (8 часов)

Пейзаж родной земли.
Образ традиционного русского дома (избы).
Украшения деревянных построек и их значение.
Деревня -деревянный мир.
Образ красоты человека. Женский портрет.
Образ красоты человека. Мужской портрет.
Народные праздники.
Обобщение темы «Истоки искусства твоего народа».

ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)

Древнерусский город-крепость.
Древние соборы.
Древний город и его жители.
Древнерусские воины-защитники.
Древние города Русской земли.
Узорочье теремов.
Праздничный пир в теремных палатах.
Обобщение темы «Древние города нашей земли»..

КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)

Образ художественной культуры Японии.
Изображение японок в национальной одежде.
Искусство народов гор и степей
Города в пустыне.
Образ художественной культуры Древней Греции
Древнегреческие праздники.
Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.
Портрет средневекового жителя.
Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)

Все народы воспевают материнство.
Все народы воспевают мудрость старости.
Сопереживание – великая тема искусства.
Герои, борцы и защитники.
Юность и надежды.
Обобщение темы «Искусство народов мира»

Тематическое планирование 1 класс

Тема первого года обучения: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».

№ урока	Тема	
1.Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч).		
1.	Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека.	

	Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.	
2.	Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».	
3.	Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. .	
4.	Изображать можно в объеме. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе.	
5.	Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.	
6.	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета .	
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выражение настроения в изображении.	
8.	Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художественного творчества.	
2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)		
9.	Мир полон украшений. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	
10.	Красоту надо уметь замечать. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.	
11.	Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.	
12.	Красоту надо уметь замечать. Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).	
13.	Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.	
14.	Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине.	
15.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.	
16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.	
3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)		
17.	Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.	
18.	Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и	

	вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.	
19.	Дома бывают разными. Многообразие архитектурных построек и их назначение.	
20.	Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции.	
21.	Какие можно придумать дома. Многообразие природных построек, их формы и конструкции.	
22.	Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	
23.	Строим город. Конструирование игрового города.	
24.	Все имеет свое строение. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	
25.	Строим вещи. Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	
26.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)Создание образа города.	
27.	Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.	
4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)		
28.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Взаимодействие трех видов художественной деятельности.	
29.	«Сказочная страна». Создание панно. Изображение сказочного мира.	
30.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги объектов природы.	
31	Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы.	
32	Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы.	
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы). Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.	

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока (раздела)	
1.Чем и как работают художники (8ч).		
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира (изобразить крупные цветы).	
2	Пять красок -все богатство цвета и тона.	
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	
4	Выразительные возможности аппликации.	
5	Выразительные возможности графических материалов.	
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	

7	Выразительные возможности бумаги.	
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	
2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 часов)		
9	Изображение и реальность.	
10	Изображение и фантазия.	
11	Украшение и реальность.	
12	Украшение и фантазия.	
13	Постройка и реальность	
14	Постройка и фантазия	
15	Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	
3. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО (11 часов)		
16	Выражение характера изображаемых животных.	
17	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	
18	Выражение характера человека в изображении; женский образ.	
19	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	
20	Изображение природы в разных состояниях.	
21	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.	
22	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Сал-тана и пиратов»	
23	Образ здания и его назначение.	
24	Образ здания и его назначение.	
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.	
4. КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (8 часов)		
27	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	
28	Цвет как средство «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета.	
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	
30	Линия как средство выражения: характер линий.	
31	Ритм пятен как средство выражения.	
32	Пропорции выражают характер.	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительности.	
34	Обобщающий урок года.	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока
ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ (8 ч).	
1	Твои игрушки придумал художник.

2	Посуда у тебя дома.
3	Мамин платок.
4	Обои и шторы в твоём доме.
5	Твои книжки.
6	Твои книжки.
7	Поздравительная открытка.
8	Обобщение по теме «Что сделал художник в нашем доме». Выставка творческих работ.
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 ч).	
9	Памятники архитектуры –наследие веков.
10	Парки, скверы, бульвары.
11	Ажурные ограды .
12	Фонари на улицах и в парках.
13	Витрины магазинов.
14	Транспорт в городе.
15	Обобщение по теме « Что сделал художник на улицах твоего города». Выставка творческих работ.
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (11ч.)	
16	Художник в цирке.
17	Художник в цирке.
18	Художник в театре.
19	Художник в театре.
20	Маски.
21	Маски.
22	Театр кукол.
23	Театр кукол.
24	Афиша и плакат.
25	Праздник в городе.
26	Школьный праздник -карнавал. Обобщение по теме «Как художник помогает сделать праздник. Художник и зрелище ». Выставка творческих работ
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 ч.)	
27	Музей в жизни города.
28	Изобразительное искусство. Картина- пейзаж.
29	Картина-портрет.
30	Картина-натюрморт.
31	Картины исторические и бытовые.
32	Скульптура в музее и на улице .
33	Скульптура в музее и на улице
34	Обобщение по теме «Художественная выставка». Итоговая контрольная работа.

Тематическое планирование 4 класс

№п/п	Тема урока	дата
Р а з д е л 1. ИСТОКИ ИСКУССТВА ТВОЕГО НАРОДА (8 часов)		
1	Пейзаж родной земли.	
2	Образ традиционного русского дома (избы).	
3	Украшения деревянных построек и их значение.	
4	Деревня -деревянный мир.	
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	
7	Народные праздники.	
8	Обобщение темы «Истоки искусства твоего народа».	
Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)		
9	Древнерусский город-крепость.	
10	Древние соборы.	
11	Древний город и его жители.	
12	Древнерусские воины-защитники.	
13	Древние города Русской земли.	
14	Узорочье теремов.	
15	Праздничный пир в теремных палатах.	
16	Обобщение темы «Древние города нашей земли».	
Р а з д е л 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)		
17	Образ художественной культуры Японии.	
18	Изображение японок в национальной одежде.	
19	Искусство народов гор и степей.	
20	Города в пустыне.	
21	Образ художественной культуры Древней Греции	
22	Древнегреческие праздники.	
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	
25	Портрет средневекового жителя.	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	
Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)		
27	Все народы воспевают материнство.	
28	Все народы воспевают материнство.	
29	Все народы воспевают мудрость старости.	
30	Сопереживание – великая тема искусства.	
31	Герои, борцы и защитники.	
32	Итоговая контрольная работа.	

33	Юность и надежды.	
34	Обобщение темы «Искусство народов мира»	