

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Байдарская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

На заседании Педагогического совета

Протокол № _____

От « _____ » _____ 20 _____ г

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

/Е.Г. Васильева/

« _____ » _____ 20 _____ г

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

/М.Н. Васильева/

« _____ » _____ 20 _____ г

Приказ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА

Ступень обучения (класс): начальное общее образование (1-4 классы).

Составитель: Тюленева С.И., Васильева Е.Г., Прокопьева О.А.Илюхина Т.В.
с. Байдары

I. Пояснительная записка

Программа разработана с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- на основе примерной программы учебных предметов начального общего образования;

- авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010 учебно-методический комплект «Школа России»),

- основной общеобразовательной программы НОО «Байдарская основная общеобразовательная школа».

- планируемых результатов начального общего образования.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца.

2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

6. Воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественному вкусу, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно- творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы

младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Предмет музыка изучается в начальной школе 135 часов, из расчета 1 час в неделю в каждом классе, а именно: в 1 классе 33 часа, во 2,3,4 классах по 34 часа в каждом.

II. Результаты изучения курса.

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование основ национальных ценностей российского общества;
- 3) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 4) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- 5) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

10) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

12) готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

Музыка в жизни человека.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах и импровизации);
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира.

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

II. Содержание курса.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель --слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественнообразного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1 класс

Музыка вокруг нас 16ч.

И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Обобщающий урок 1 четверти. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.

Музыка и ты. 17ч.

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музы не молчали. Мамин праздник. Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету». Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

2 класс

I. Россия-Родина моя. 3 ч.

Мелодия. Здравствуй, Родина моя!. Музыкальные образы родного края. Гимн России.

II. День, полный событий. 6ч

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Жанр колыбельных песен. Обобщающий урок 1 четверти.

III. «О России петь – что стремиться в храм». 7 ч.

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок 2 четверти.

IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3ч.

Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны...

V. В музыкальном театре - 5ч.

Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.

VI. В концертном зале -5ч .

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Обобщающий урок 3 четверти. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 5 ч.

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?
Обобщающий урок.

3 класс

I. Россия-Родина моя -5ч

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Жанр канта в русской музыке. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...

II. День, полный событий- 4 ч

Образы утренней природы в музыке. Портрет в музыке « В каждой интонации спрятан человек». Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского. Образы вечерней природы.

III. «О России петь – что стремиться в храм». 7 ч.

Два музыкальных обращения к Богородице. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Образ матери в современном искусстве. Праздники православной церкви. Вербное воскресенье. Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир. Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.

IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -3ч

Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля. Масленица – праздник русского народа.

V. В музыкальном театре - 6ч.

Образы Фарлафа, Наины. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского. Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.

VI. В концертном зале -4ч .

Инструментальный концерт. Народная песня в концерте. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость. Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена. Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.

VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 5 ч.

Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина. Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов. Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт. Прославим радость на земле. Обобщающий урок

4 класс

I. Россия-Родина моя – 4ч.

Россия – Родина моя. Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда, русская, зародилась музыка». Жанры ненецкой песни. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

II. День, полный событий-5ч

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка. Зимнее утро, зимний вечер. П. И. Чайковский «У камелька» «Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда». Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.

Романсы на стихи А.С. Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».

III. В музыкальном театре - 4ч.

Опера . М.И. Глинка «Иван Сусанин». «Праздников праздник, торжество торжеств». Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна

IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов. Творческие коллективы Урала. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.

V . В концертном зале -6ч .

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», «Старый замок». «Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена. Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарола». «Царит гармония оркестра».

VI. В музыкальном театре - 2ч.

Театр музыкальной комедии. Мюзикл. Балет «Петрушка»

VII. «О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч.

Святые земли Русской. Илья Муромец. Бородин «Богатырская симфония». Мусоргский «Богатырские ворота». Кирилл и Мефодий. Праздники народов Урала. Праздников праздник, торжество из торжеств.

Родной обычай старины. Светлый праздник.

VIII . «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.

Народные праздники. Троица.

IX. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 5 ч.

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).Итоговая контрольная работа. В каждой интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема раздела (урока)	
Тема первого полугодия: «Музыка вокруг нас».		

1	«И Муза вечная со мной!» (Урок-путешествие)	
2	Хоровод муз.(Урок- игра)	
3	Повсюду музыка слышна. (Урок - игра)	
4	Душа музыки – мелодия. (Урок-путешествие)	
5	Музыка осени.	
6	Сочини мелодию.	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	
8	Музыкальная азбука.	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	
10	Музыкальные инструменты.	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	
12	Музыкальные инструменты.	
13	Звучащие картины.	
14	Разыграй песню.	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	
Тема второго полугодия: «Музыка и ты».17ч		
17	Край, в котором ты живешь.	
18	Художник, поэт, композитор.	
19	Музыка утра.	
20	Музыка вечера.	
21	Музыкальные портреты.	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	
23	Музы не молчали.	
24	Мамин праздник.	
25	Обобщающий урок.	
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	

27	Музыкальные инструменты.	
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	
29	Музыка в цирке. Комбинированный урок.	
30	Дом, который звучит.	
31	Опера-сказка.	
32	«Ничего на свете лучше нету».	
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема раздела (урока)	Дата
I. Россия-Родина моя.3ч		
1	Мелодия.	
2	Здравствуй, Родина моя!	
3	Музыкальные образы родного края. Гимн России.	
II. День, полный событий.6ч		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	
5	Природа и музыка. Прогулка.	
6	Танцы, танцы, танцы...	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	
8	Расскажи сказку. Жанр колыбельных песен.	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	
III. «О России петь – что стремиться в храм». 7ч		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	
11	Русские народные инструменты.	
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	
13	Молитва.	
14	С Рождеством Христовым!	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	
16	Обобщающий урок 2 четверти.	
IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».3ч		
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	

19	Проводы зимы. Встреча весны...	
V. В музыкальном театре.5ч		
20	Детский музыкальный театр. Опера.	
21	Балет.	
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	
24	Увертюра. Финал.	
VI. В концертном зале. 5ч		
25	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	
26	Обобщающий урок 3 четверти.	
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	
29	Симфония № 40. Увертюра.	
VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.5ч		
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» - 5ч	
1	Мелодия – душа музыки.
2.	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.
3.	Жанр канта в русской музыке.
4.	Кантата «Александр Невский».
5.	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» -(4ч)	
6.	Образы утренней природы в музыке.

7.	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».
8.	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.
9.	Образы вечерней природы.
10.	Два музыкальных обращения к Богородице.
11.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.
12.	Образ матери в современном искусстве.
13.	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.
14.	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.
15.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.
16.	Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.
«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» - (3ч)	
17.	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.
18.	Образы народных сказателей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца – пастушка Леля.
19.	Масленица – праздник русского народа.
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» - 6ч	
20.	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.
21.	Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.
22.	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.
23.	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.
24.	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.
25.	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» - 4 ч	
26.	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.

27.	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.
28.	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.
29.	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» 5 ч	
30.	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.
31.	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.
32.	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.
33.	Прославим радость на земле.
34.	Обобщающий урок

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	
«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» (4ч)		
1.	Россия – Родина моя. Мелодия. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	
3.	«Ты откуда, русская, зародилась музыка». Жанры ненецкой песни.	
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	
«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» -(5 ч)		
5.	« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	
6.	Зимнее утро, зимний вечер. П. И. Чайковский «У камелька»	
7.	«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	
9.	Романсы на стихи А.С. Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» - (4ч)		
10.	Опера . М.И. Глинка «Иван Сусанин».	
11.	«Праздников праздник, торжество торжеств».	

12.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	
13.	Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна «ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» - 3ч	
14.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	
15.	Оркестр русских народных инструментов. Творческие коллективы Урала.	
16.	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	
«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» - (6ч)		
17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	
18.	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», «Старый замок».	
19.	«Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».	
20.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена.	
21.	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарола».	
22.	«Царит гармония оркестра».	
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» - (2ч)		
23.	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	
24.	Балет «Петрушка»	
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» - (4ч)		
25.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Бородин «Богатырская симфония». Мусоргский «Богатырские ворота».	
26.	Кирилл и Мефодий. Праздники народов Урала.	
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	
«ГОРИ ГРОИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» -(1ч)		
29.	Народные праздники. Троица.	
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» - (5ч)		
30.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	
31.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	
32.	Итоговая контрольная работа.	

33.	В каждой интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник.	
34.	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	